

Il Corso di perfezionamento in Teoria Critica si propone come uno spazio per lo studio, la ricerca e il dibattito intorno al pensiero critico prodotto nel campo delle scienze umane e sociali moderne e contemporanee. Oggi, la nozione di «teoria critica» include il riferimento alla Scuola di Francoforte e al gruppo d'intellettuali che negli anni venti del '900 ha fondato l'Istituto per la Ricerca Sociale (Adorno, Horkheimer, Marcuse), ma non si esaurisce con esso. È un campo in cui confluiscono approcci, metodi e pratiche scientifiche che si predispongono all'analisi della società capitalista contemporanea con l'intento di porre in questione il potere e la verità, e le condizioni della loro produzione e riproduzione. Detto altrimenti, la critica è la condizione di possibilità per la comprensibilità del nostro tempo. Le lezioni e le conferenze del Corso si collocano entro questo scenario, e offrono strumenti teorici ed empirici necessari per la conoscenza delle forme di teoria critica sviluppatesi nell'ambito di un ampio range di discipline.

B. Accarino • Mondo animale e patologie medico-politiche in Hobbes

P. Barrucci R. Cillo F. Martelloni • La precarizzazione del lavoro su scala mondiale

M. Bontempi • Arte contemporanea e teoria sociologica

G. Bonaiuti • Sull'utilità e il danno della società per la vita

F. Bottini • Un'idea di città

C. Cellamare • Per una teoria urbana critica

D. Colombo • La trasformazione neoliberale dello Stato Sociale

U. Cornia • La letteratura pensa?

C. Dell'Aversano • Invito alla teoria queer

F. Denunzio • Media e potere

E. Donaggio • La critica come passione

U. Fadini • Una teoria fuori luogo: a partire dai Minima Moralia di T. W. Adorno

R. Fineschi • Rileggere Marx, oggi

I. Gjergji • Colonialismo, razzismo, sfruttamento

R. Lanfredini • Quale pensiero critico? Logica del contraddittorio e logica del complementare

S. Mezzadra • Teorie critiche del capitalismo contemporaneo

G. Paolucci • Tempo & Merce: da L. B. Alberti a K. Marx

M. Pezzella • Guy Debord, La società dello spettacolo

W. Privitera • La Scuola di Francoforte e i destini della critica

E. Pulcini • Un mondo in comune. Le critiche di Arendt alla modernità

S. Rodeschini • How long is now? Storia e postistoria

F. Schettino • Disuguaglianze e polarizzazione di classe

F. Squarcini • Credere in dio, credere in sé. Estendere le stagioni della critica

S. Velotti • Opere d'arte e forme di vita

A. Vinale • Mito e storia. La costituzione immaginaria dell'altro



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DSPS
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE POLITICHE
E SOCIALI

Il corso inizia il 15 febbraio 2019 e si chiude a settembre, per 126 ore complessive. L'attività didattica si svolge di venerdì e sabato, due volte al mese. Ai frequentanti vengono riconosciuti 21 crediti formativi. Sono previste riduzioni per giovani laureati e per gli iscritti ad alcuni ordini professionali. Agli studenti di alcune lauree magistrali vengono riconosciuti i crediti rilasciati dal Corso. Il Corso è pubblicato sulla Piattaforma S.O.F.I.A. del Miur ed è fruibile con la carta del docente. La data di scadenza per iscriversi è il 20 dicembre 2018.

Per maggiori dettagli: <http://www.teoriacritica.unifi.it>